

مقرر المنظور – المرحلة الثانية

قسم التربية الفنية

مدرس المادة : م. عادل عطا الله خليفة

وصف المقرر

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى
2. القسم الجامعي المركز	كلية الفنون الجميلة قسم التربية الفنية
3. اسم رمز المقرر	المنظور
4. البرنامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
5. اشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
6. الفصل السنة	سنوي
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة لكل فصل = 30 ساعة
8. تاريخ اعداد هذا الوصف	2019 – 2018-9-1
9. اهداف المقرر	
<p>1. اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفني . وبتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية.</p> <p>2. ان يتمكن الطالب في وضع حلول لأدراك البعد الثالث في العمل الفني .</p> <p>3. ان يصبح الطالب قادرا على تنفيذ عمل فني ذات عمق تخطيطي ولوني لاكمال متطلبات العمل الفني .</p> <p>فحوى المقرر :</p> <p>تعد مادة المنظور من المواد الاساسية المقررة في مناهج اعداد معلم ومدرس التربية الفنية كونها تشكل اهمية كبيرة في حياة طلبة التربية الفنية الذين يتم اعدادهم لمهنة التدريس او اعدادهم كفنانين تشكيليين يرفدون المؤسسات الثقافية والاجتماعية بأعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتخطيط والالوان والانشاء التصويري والنحت .</p>	

10. بنية المقرر

أولا: الفصل الدراسي الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة\المساق او الموضوع
الأول	2	تمهيد ومقدمة عامة عن المنظور	اهميته في العمل الفني

تعريفه، أنواعه، اتجاهاته	المفاهيم الأساسية للمنظور	2	الثاني
أنواعها واتجاهاتها	دراسة النظريات العامة للمنظور	2	الثالث
تعريفه، أنواعه	خصائص المنظور العامة	2	الرابع
تعريفه أنواعه ، صفاته	رسم المربع في حالة المنظور	2	الخامس
التعريف ، الأهمية ، الاستخدام	رسم المستطيل في حالة المنظور	2	السادس
اختبار لما سبق من المادة		2	السابع
أنواعه ، وحالاته الأخرى	رسم المكعب في حالة المنظور	2	الثامن
الأسلوب والتنفيذ	السلم القياسي للأشخاص	2	التاسع
تطبيقات	تمارين خارجية لدراسة المنظور	2	العاشر
أنواعها واتجاهاتها	رسم رقعة الشطرنج في حالة المنظور	2	الحادي عشر
تطبيق وأنواع	رسم القاعة الداخلية في حالة المنظور	2	الثاني عشر
تطبيقات	رسم الاسطوانة في حالة المنظور	2	الثالث عشر
دراسة وتطبيق	علاقة المنظور بفن الرسم والنحت	2	الرابع عشر
ثانياً: الفصل الدراسي الثاني			
الاختبار التحصيلي		2	الخامس عشر
التعريف - أنواعها	عناصر المنظور العامة	2	السادس عشر
دراسة وتطبيق	رسم المربع المتداخل في حالة المنظور	2	السابع عشر
تطبيقات عملية	رسم الدرج (السلم المنزلي) في حالة المنظور	2	الثامن عشر
تطبيقات عملية	رسم سكة الحديد في حالة المنظور	2	التاسع عشر
المفهوم - الأنواع - التطبيق	رسم الدولاب والمكتبة مع الرفوف	2	العشرون

تطبيقات عملية	رسم الأشجار في حالة المنظور	2	الحادي والعشرون
اختبار تحصيلي		2	الثاني والعشرون
تطبيقات عملية	رسم فتحات الابواب في حالة المنظور	2	الثالث والعشرون
تطبيقات عملية	رسم فتحات الشبابيك في حالة المنظور	2	الرابع والعشرون
تطبيقات عملية	الظل في حالة المنظور	2	الخامس والعشرون
المفاهيم – العلاقة والتطبيق	المنظور اللوني للأشكال المجسمة	2	السادس والعشرون
الاستخدام والتوظيف	الانعكاس للأشكال في الماء والمرآيا	2	السابع والعشرون
تطبيقات عملية		2	الثامن والعشرون
تطبيقات عملية		2	التاسع والعشرون
الاختبار التحصيلي		2	الثلاثون

<ul style="list-style-type: none"> اسماعيل الشيلخي ، المنظور عبر مراحل الفن المتعاقبة ،وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد ،مجلة الرواق، العدد7، 1979. ماجد الكناني، بناء نظام تعليمي لتطوير الادراك الحسي في مادة المنظور ، 1998 محمد عبد الله الدرايسة ، تصميم ثلاثي الابعاد (المنظور الهندسي) ، 2010 	<p>القراءات المطلوبة</p> <ul style="list-style-type: none"> النصوص الأساسية كتب المقرر اخرى
<p>أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفيديوية التي تشرح عن مادة المنظور</p> <p>ب- عمل تطبيقات ميدانية بكافة انواع المنظور</p> <p>ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على مادة المنظور</p>	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>
<p>الزيارات الميدانية الى :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المتحف البغدادي - زيارة معرض فني المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية في مادة المنظور 	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف و التدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>